

## أهني لغتي: الحال

### الصف العاشر



#### توضيح :

صاحب الحال ← حال

\* حضر محمد **راكبًا**.

فراكبًا: حال تبين هيئة صاحب الحال، ونسأل عن الحال بـ ( كيف ) أي: لو سألت وقلت: كيف حضر محمد؟  
لكن الجواب ( **راكبًا** ).

جاء الولد من المدرسة **متعبًا**.

صاحب الحال ← حال  
من المتعب؟ ← كيف جاء الولد؟



نسأل عن الحال  
بـ (كيف).  
نسأل عن صاحب  
الحال بـ (من).

## تعريف الحال:

وصف نكرة يأتي بعد تمام الكلام، ليبين هيئة صاحبه عند حدوث الفعل.

مثال للتوضيح:

\* سافر محمد **راكبًا**.

**راكبًا** : حال يبين هيئة محمد وقت السفر .



## صاحب الحال:

هو الاسم الذي تبين الحال هيئته، يُسمى صاحب الحال، ويشترط أن يكون معرفة.

مثال: عاد محمد **مُسْتَبْشِرًا**.

حال منصوب، وعلامة نصبه تنوين الفتح.



(صاحب الحال) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

النتية:

يكون صاحب الحال  
اسمًا ظاهرًا أو ضميرًا  
متصلًا أو مستترًا.

مثال: قال تعالى: ﴿ ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ **آمِنِينَ** ﴾ ٤٥

حال منصوب وعلامة نصبه الياء.

## شروط الحال:

1. تكون الحال نكرة .
2. تكون بعد تمام الكلام .
3. يكون صاحبها معرفة .

مثال : جاء زيد **ضاحكًا**.

فعل      فاعل      معرفة      نكرة



## حكم الحال:

ويجب أن تكون الحال منصوبة إذا كانت مفردة، أما في حالة كونها جملة أو شيء جملة فتكون في محل نصب.

أمثلة للتوضيح:

قال تعالى: ﴿فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا﴾ 21 الفصص

حال منصوب، وعلامة نصبه تنوين الفتح.

\* قال تعالى: ﴿وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾ 16 يوسف

**يَبْكُونَ**: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

**واو الجماعة**: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

والجملة الفعلية (يَبْكُونَ) في محل نصب حال.

\* قال تعالى: ﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ﴾ 79 القصص

**في**: حرف جر.

**زِينَتِهِ**: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف.

**هـ**: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

وشبه الجملة في محل نصب حال.

\* وكذلك نقول:

جاءت الطالبات **راكبات**.

جاء الطلاب **راكبين**.

جاء زيدٌ **ضاحكًا**.



## أنواع الحال وإعرابها:

### أولاً: حال مفرد

هو ما ليس جملة أو شبه جملة، ويطابق صاحبه في النوع: (التذكير أو التأنيث) وفي العدد (الأفراد أو التثنية أو الجمع).

أمثلة على الحال المفرد:

جلس التلميذ **منصتاً**.

انتبه: الحال  
المفردة لابد أن  
تكون نكرة .

← حال منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

دخل الطلاب الفصل **منتظمين**.

← حال منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

دخلت الامتحان **مستبشراً باسمًا واثقًا** من توفيق الله.

← حال منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

انتبه: قد تتعدّد الحال وصاحبها واحد.



### ثانيًا: حال جملة

(اسمية أو فعلية).

يشترط فيها أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال، وهذا الرابط قد يكون:

1. ضميرًا مطابقًا لصاحب الحال.

2. الواو فقط.

3. الواو والضمير معًا.





## أمثلة على الحال الجملة:

### \* دخلت الحجرة أبوابها مفتحة.

**دخلت** : فعل ماض مبني على السكون ، والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

**الحجرة** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . ( صاحب الحال ) .

**أبوابها** : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف

**والهاء** : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

**مفتحة** : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

والجملة الاسمية في محل نصب حال .

### \* حضر الضيف والشمس طالعة.

**حضر** : فعل ماض مبني على الفتح.

**الضيف** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة . (صاحب الحال)

و: واو الحال حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

**الشمس** : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

**طالعة** : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

والجملة الاسمية في محل نصب حال.

### \* استيقظ العامل وهو نشيط.

**استيقظ** : فعل ماض مبني على الفتح.

**العامل** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة . (صاحب الحال)

و: واو الحال حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

**هو** : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

**نشط** : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

والجملة الاسمية في محل نصب حال.

فائدة : يوجد أربع كلمات في اللغة العربية إذا جاءت هذه الكلمات منونة بالفتح تعرب حالاً وهي :

كل ، جميع ، سوى ، مع .

مثل : نجحنا جميعاً .



\* انطلق اللص **يتسلل** في الظلام.



**انطلق** : فعل ماض مبني على الفتح.

**اللص**: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (صاحب الحال)

**يتسلل**: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

والجملة الفعلية في محل نصب حال .

### ثالثاً: شبه جملة

(الجار والمجرور أو الظرف).

\* طلع البدر بين السحاب.



**طلع**: فعل ماض مبني على الفتح.

**البدر**: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (صاحب الحال).

**بين**: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف .

**السحاب**: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

وشبه الجملة في محل نصب حال .

\* أبصرت السمك في الماء .

**أبصرت**: فعل ماض مبني على السكون ، والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

**السمك**: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . (صاحب الحال) .

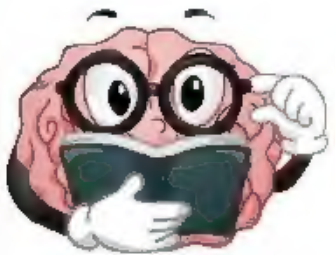
**في** : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

**الماء** : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

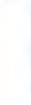
وشبه الجملة في محل نصب حال .

**تنبيه :**

الجمل، وأشباه الجمل بعد المعارف أحوال، وبعد التكررات صفات.



رأيت رجلاً يأكل الطعام



الجملة في محل نصب نعت

نكرة

رأيت الرجل يأكل الطعام



الجملة في محل نصب حال

معرفة

**تمهيد:**

هو من علوم المعاني في البلاغة العربية ، وفيه يتقدم ما الأصل فيه أن يتأخر ؛ تبعاً لمقصد المتكلم ، أو مراعاة لحال المخاطب .

الأصل ترتيب الكلام في اللغة العربية ويجوز عكس هذا الترتيب ( التقديم والتأخير ) .

مبتدا ← خبر

فاعل ← فعل ← م به

مبتدا ← خبر

فعل ← فاعل ← م به

**مثال للتوضيح:**



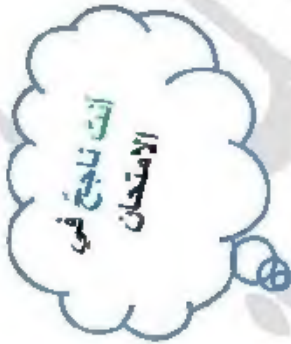
أنت ناجح

مبتدا خبر

أنت ناجح

مبتدا خبر

مثل:



نلاحظ جاء المبتدا ( أنت ) ، ثم

الخبر ( ناجح ) .



نلاحظ تقدم الخبر ( ناجح ) ، وتأخر

المبتدا ( أنت ) .

جاء التقديم والتأخير لتعجيل المسرة والفرح للطلاب .



## تعريف التقديم والتأخير :

هو التَّغْيِيرُ الحَاصِلُ فِي تَرْتِيبِ عَنَاصِرِ الجُمْلَةِ لِفَرْضِ بَلَاغِي .

مثال للتوضيح :



الوقت والجمال والشباب  
↓  
مبتدأ

ثلاثة ليس لها إياب  
↓  
خير

نلاحظ تقدّم الخير ( ثلاثة ) ، وتأخر المبتدأ ( الوقت ) ؛ ليتشوق إليه السامع .

## من أغراض التقديم والتأخير



أمثلة للتوضيح :

\* قال تعالى : ( بِإِذْنِ اللَّهِ فَاعْبُدْ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ ) الزمر: 66

مفعول به فعل والفاعل ضمير مستتر . حيث قدم لفظ الجلالة الله ، لاختصاص العبادة بالله دون غيره .

\* قال تعالى : ( اللَّهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ) الروم : 4

مبتدأ خير

\* شجاع أنت إياها الطالب .

مبتدأ خير

التعظيم

التشويق

خير

مبتدأ

\* اثنان يعطر ذكرهما كلّ مجلس: الغفران.

خير

مبتدأ

للفائدة : ذكر العدد + تفصيل = تشويق .



## الممنوع من الصرف

### الصف العاشر

ينقسم الاسم المعرب من حيث التنوين إلى قسمين :



#### التنوين:

نون ساكنة تلحق آخر الأسماء المعربة عند وصل الكلام ، ولا تكتب ، مثل :

محمد محمدًا محمد

فهو ضمّتان أو فتحتان أو كسرتان.

#### الممنوع من الصرف وإعرابه :

هو الممنوع من التنوين ( \* ) ومن الجر بالكسرة ، فيرفع بضمة واحدة ، وينصب بفتحة واحدة ، ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة .

#### أحوال منع الصرف

الاسم	الصفة	العلم
* المنتهي بألف التانيث	* على وزن فعّال الذي	* مؤنث
المقصورة .	مؤنثه فعلى .	* أعجمي
* المنتهي بألف التانيث	* أفعل .	* آخره ألف ونون
الممدودة .	* فَعَال ، مَفْعَل 1:10	* على وزن الفعل .
* صيغة منتهى الجموع .	* آخر	* المركب المزجي .

## أولاً : العلم :

يمنع العلم من الصرف في المواضع الستة التالية :

### 1- العلم المؤنث :

أ. العلم المؤنث الذي يوجد به تاء التأنيث المربوطة ، مثل :

عائشة خديجة فاطمة هبة

ب. العلم المؤنث الذي يخلو من تاء التأنيث المربوطة ، مثل :

زينب سعد مريم

ج. العلم المؤنث لفظاً فقط وهو يدل على مفكر ، مثل :

حمزة عكرمة معلومة طلحة

د. العلم المؤنث الذي يدل على مكان ، مثل :

غزة جدة طنطا

هـ. العلم المؤنث المكون من ثلاثة أحرف أو أكثر من ثلاثة ، مثل :

أمل سحر قمر ليلى سناء

### 2- العلم الأعجمي :

أ. علم إنسان ، مثل :

يعقوب موسى عيسى بطرس

ب. علم مكان ، مثل :

باريس لندن

مثال للتوضيح :



\* قال تعالى : ﴿ قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنْزِلَ إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ ﴾ البقرة : 136 .

- إبراهيم : اسم مجرور ، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .

- واسماعيل : الواو : حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . اسماعيل : اسم معطوف مجرور

وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .

واسحاق : الواو : حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . إسحاق : اسم معطوف مجرور

وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .

ويعقوب : الواو : حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . يعقوب : اسم معطوف مجرور

وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .

ملحوظة :

أسماء الأنبياء ممنوعة  
من الصرف م عدا :

( محمدًا ، صالحًا ،  
شعيبًا ، هودًا ، لوطًا ،  
نوح )

\* قال تعالى : ( إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ ) ١٠٥

- يوسف : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة .



### 3- العلم المختوم بألف ونون زائدتين :

مثل : ( سليمان ، عمران ، مروان ، عدنان ، غسان ، عثمان ، عفان ، شعبان ، رمضان ، قحطان ، نجران ) .

مثال للتوضيح :

\* قال تعالى : ( شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ ) ١٨٥

- رمضان : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .

### 4- علم على وزن الفعل :

مثل : ( احمد ، امجد ، أيمن ، بشرى ، يزيد ، اشرف ) .

مثال للتوضيح :

- تطمئ من أحمد

- رأيث أحمد

- نجح أحمد

انتبه : علم على وزن الفعل : أي يجوز استعماله كفعل .

- أشرف المهندس على البناء .

↓  
فعل

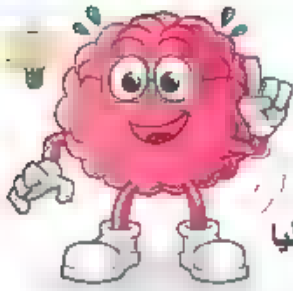
- أشرف مجتهد .

↓  
اسم

## 5- العلم المركب تركيبًا مزجيًا :

مثل: ( بورسعيد ، حضرموت ، بعلبك ، نيويورك )

مثال للتوضيح :



وداري بعلی **حضرموت** اهدى ليا

ولو أن واشي باليمامة داره

- **حضرموت** : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .

## 6- العلم الذي على وزن فَعْل :

ملاحظة :

كلمة ( غمر ) تمنع من الصرف ،  
أما كلمة ( عمرو ) تصرف  
وتكتب بواو في الرفع والنجر  
وتكتب بالفاء في النصب ؛ مثل :  
( عمرو ، عمرا ، عمرو ) .

مثل : ( غمر ، رُحل ، مضر ، جُحا )

مثال للتوضيح :

- لغمر مواقف خلدة

- رأيت غمر

- حضر عمر

ثانيًا : الصفة .

تمنع الصفة من الصرف إذا كانت :

## 1- صفة على وزن ( فعلان ) الذي مؤنثه فعلى



( غضبان )

عطشان

( جوعان )

مثل :

غضبي

عطشى

جوعى

مثال للتوضيح :

\*فبقول : لا تعتب على **غضبان**

- **غضبان** : اسم مجرور ، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .



## 2- صفة على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلى / فعلاء

مثل : ( أفضل ، أكبر ، أصغر ، أعظم ، أبيض )

أحسن : اسم مجرور وعلامة

جره الفتحة نيابة عن الكسرة.

مثال للتوضيح:

انشبه :

ارمل مؤنثها أرملة .

\* قال تعالى : ( وَإِذَا خُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوها ) النساء 88

## 3- صفة على وزن فُعَال أو مفعِل للأعداد من ( 1 : 10 )

مثل : ( أحاد ، موحد - ثناء ، مثنى - ثلاث ، مثلث - رباع ، مربع - خماس ، مخمس - عشار ، مضرب ) .

مثال للتوضيح:

\* قال تعالى : ( وَإِنْ جُفَّتُمْ آلَا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَى فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ **مِثْنِي** وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ ) النساء: 3

- **مِثْنِي** : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

← لتوضيح للأعداد

## 4- لفظ آخر جمع أخرى :

مثال للتوضيح:

\* قال تعالى : ( مِنْ أَيَّامِ **أُخْر** ) البقرة - 184

- **أُخْر** : نعت مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .

ثالثاً : الاسم :

يمنع الاسم من الصرف إذا كان :

## 1- صيغة منتهى الجموع :

مثل : ( مفاهيم ، مفاتيح ، مدافع ، تجارب ، محاريب ، مساجد )

مثال للتوضيح:

هي كل جمع تكسير بعد ألف تكسيره

حرقان أو ثلاثة أحرف

كثيراً ما تأتي على وزن (مفاعل أو مفاعيل).

\* قال تعالى : ( فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشْرَةِ **مَسْكِينٍ** ) المائدة : 88

- **مَسْكِينٍ** : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .

## 2 - مختوماً بالـف التانيث المقصورة :

انتبه :

الف التانيث المقصورة ( ألف زائدة ) .

هو الاسم الذي آخره الف لازمه مفتوح ما قبلها .

( دنيا ، مرضى ، كبرى )

لا بد ان تكون قبل الالف ثلاثة احرف اصلية

هدى - فتى

وهي الف تأتي في نهاية الاسم المعرب، لتدل على تانيثه، مثل:

( نعى ، ذكرى ، رضوى ، حبلى ، ليلى ، سلمى ، صفوى )

مثال للتوضيح:

\* مررت برضوى .

- ب : حرف جر .



- رضوى : اسم مجرور وعلامة جره فتحة مقدرة على الألف نياية عن الكسرة .

## 3 - مختوماً بالـف التانيث الممدودة :

انتبه - الف التانيث الممدودة

هو الاسم الذي آخره همزة قبلها الف

زائدة . ( حسناء ، شعراء ، شيماء )

لا بد ان تكون قبل الالف ثلاثة احرف أصلية .

سماء - انشاء

وهي همزة في آخر الاسم مسبوقة بالـف زائدة . مثل

( خضراء ، حمراء ، صحراء ، حسناء ، شعراء ، شيماء )

مثال للتوضيح:

\* يسير الجمل في صحراء شاسعة .

صحراء : اسم مجرور ، وعلامة جره الفتحة نياية عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .

انتبه :



يشترط لجره بالفتحة شرطان :

2 - ألا يكون مضافاً .

1- غير مقترن بـ ال .

مثال للتوضيح:

مررت بكثير من المساجد .

اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

## نوعا التشبيه : المؤكّد المُفصّل والمؤكّد المحمل ( البليغ )

### الصف العاشر

الطفلة كالقمر في الجمال



الطفلة جميلة

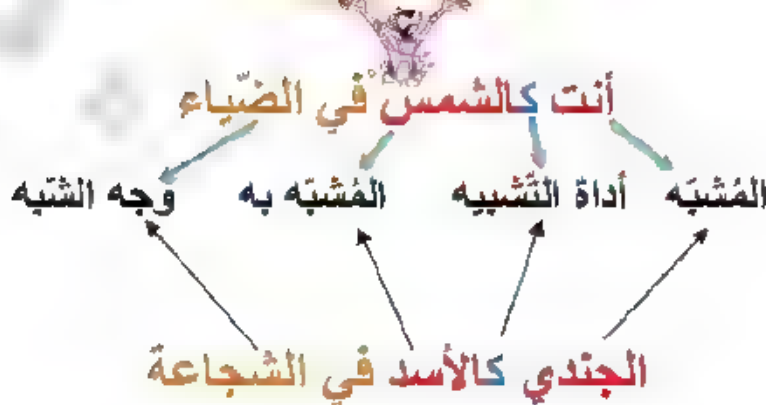
**تعريف التشبيه:** بيان أنّ شيئاً أو أشياء شاركت غيرها في صفة .



### أركان التشبيه



### مثال للتوضيح :



## من أنواع التّشبيه

أولاً : المؤكّد المفصّل : ما حُذفت منه الأداة وذكر وجه الشّبه.

مثال :

في الشجاعة  
↓  
وجه الشّبه

أسد  
↓  
المُشَبَّه به

الجندي  
↓  
المُشَبَّه

ثانيًا : المؤكّد المُجمل ( البليغ ) : ما حُذفت منه أداة التّشبيه وحُذف وجه الشّبه.

مثال :

أسد  
↓  
المُشَبَّه به

الجندي  
↓  
المُشَبَّه



### للفائدة :

1. التّشبيه المُرسَل : ما ذُكرت فيه الأداة .

2. التّشبيه المؤكّد : ما حُذفت منه الأداة .

3. التّشبيه المُجمل : ما حُذف منه وجه الشّبه .

4. التّشبيه المفصّل : ما ذُكر فيه وجه الشّبه .



5. التّشبيه البليغ : ما حُذفت منه الأداة ووجه الشّبه .

### أمثلة للتوضيح :

مثال (1)

في ضخامتها  
↓  
وجه الشّبه

الجبل  
↓  
المُشَبَّه به

مثل  
↓  
أداة التّشبيه

السّفينة  
↓  
المُشَبَّه



مثال (2)

في رشاقتة  
↓  
وجه الشبه

كالغزال  
↓  
أداة التشبيه      المشبه به

الولد  
↓  
المشبه

مثال (3)

في الأخلاق  
↓  
وجه الشبه

كأمها  
↓  
أداة التشبيه      المشبه به

البنيت  
↓  
المشبه

للفائدة مهم جدًا :

أداة التشبيه : هي اللفظة التي تدلّ على اشتراك المشبه والمشبّه به في صفة أو أكثر.

وتنقسم إلى : أسماء ، وأفعال ، وحروف .

\* أسماء ، مثل : شبه ، شبيه ، مماثل ، مُشابه .

مثال : المصباح مُشابه للكوكب في ضيائه.

\* أفعال ، مثل : يحاكي ، يشابه ، يماثل ، يشبه ...

مثال : مهندّ يشبه الذئب.

\* حروف ، مثل : الكاف ( ك ) ، كأنّ.

مثال : الشّعر كاللّيل في السّواد.



## تمارين

1- اجعل كل صورة مما يأتي مُشَبَّهًا به :



2- كون تشبيهات من الصور ، وعيّن أركان التشبيه .



## أبني لغتي: تمييز الذات الصف العاشر



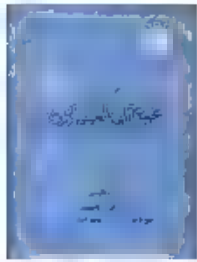
اشترى زيد عشرين



مجلة

قصة

كتاباً



اشترى زيد عشرين ، تكون جملة صحيحة تامة من فعل ، وفاعل ، ومفعول به ، ولكن القارئ لم يفهم ما تريده بالعشرين ، فهو لا يدري كتاباً اشترى ، أم قصة ، أم مجلة ، فإذا قلت : ( كتاباً ) زال ذلك الإبهام ، وفهم السامع مرادك ، لأنك ميزت له .



### تعريف التمييز والمميز

التمييز : اسم نكرة يذكر بعد مبهم ليزيل إبهامه ، ويبين المراد منه .

المميز : هو الاسم الذي يحدده التمييز ويوضحه .

◀ اسم + نكرة

مثال للتوضيح :

عندي قِطَارٌ .....  
فَمَحًا شَعِيرًا صَوْفًا ذَرَّةً

◀ المميز

نجد في هذا المثال كلمة ( قِطَار ) مبهمة وغامضة ، غير واضحة ، ولا ندري أقطار من صوف ؟ أم من شعير ؟ أم من ذرة ؟ أم...؟

فإذا قلت : قِطَارٌ فَمَحًا ، فقد زال الإبهام ، وانكشف الغموض .

## أقسام التمييز

تمييز نسبية (ويسمى ملحوظة)

هو الذي يلحظ من الجملة

المبهمة من غير أن يذكر.

مثال : أنت أكثر الطلاب أدبًا.



تمييز الذات (ويسمى تمييز مفرد)

هو ما فسّر اسما

منهما مفوضًا.



هذا المطلوب به



## تمييز الذات

ويأتي في الاستعمالات الآتية :

### 1- أسماء المقادير

ويقصد به ما يدل على مقدار منضبط وزنًا أو كيلًا أو مساحة:

\* الوزن مثل : اشتريت كيلو **عنبًا** .

\* المساحة مثل : عندي فدان **قطنًا** .

\* الكيل مثل : انفقنت صاعًا **قمحًا** .

الألفاظ الآتية تدل على الوزن : ( طن - قنطار - كيلو - أوقية - رطل - جرم ) .

الألفاظ الآتية تدل على المساحة : ( فدان - الذونم - قيراط - سهم - متر - قصبة ) .

الألفاظ الآتية تدل على الكيل : ( كيلو - النذ - الطن - قدح - صاع ) .

الألفاظ الآتية تدل على الحجم : ( اللتر ) .

\* أمثلة للتوضيح :

3- زرعْتُ فدانًا **قطنًا** .

2- بعْتُك كيلو **عنبًا** .

1- أشعلْتُ قنطارًا **قمحًا** .





## 2- أشباه المقادير

ويقصد بها ما تدل على مقدار غير منضبط ، وزناً ، أو كيلاً ، أو مساحة ، ولم يتعارف الناس على استعمالها .

\* قال تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ فَلَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ مِنْ أَحَدِهِمْ بَلَاءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا ﴾ قال صبري 201

\* قال تعالى : ﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ﴾ \* ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره 207

\* ما أكلت مثقال ذرة حراماً قط .

تميز منصوب ، علامة نصبه تنوين الفتح



الألفاظ الآتية تدل على أشباه الوزن : ( مثقال ذرة ) .

الألفاظ الآتية تدل على أشباه المساحة : ( مذ البصر - الذراع - الشبر ) .

الألفاظ الآتية تدل على أشباه الكيل : ( الجرة - الكاس ) .

الألفاظ الآتية تدل على أشباه الحجم : ( الكيس ، الحفلة ) .

## 3- بعد العدد

\* قال تعالى : ﴿ إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾

توضيح : الاسم المبهم هنا هو العدد ( أحد عشر ) والتميز هو ( كوكباً ) .

\* قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ يَزْمُونَ الْفَحْشَاءَ تَمْ تَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِسُوا ثَمَانِينَ جُلْدَةً ﴾

توضيح : الاسم المبهم هنا هو العدد ( ثمانين ) والتميز هو ( جلدة ) .

\* سَمِعْتُ ثَكَالِيْفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ

توضيح : الاسم المبهم هنا هو العدد ( ثمانين ) والتميز هو ( حولاً )

1- ( 2-1 ) لا يفكر بعدها تمييز ، مثل : تفوق طالب واحد . ← نعت مرفوع ...

2- من ( 3 - 10 ) تمييزها جمع مجرور ، مثل : حضر سبعة رجال . ← مضاف إليه مجرور ...

3- من ( 11 - 99 ) تمييزها مفرد منصوب ، مثل : في الفصل خمسة وثلاثون طالب . ← تمييز منصوب ...

4- ( 100 - 1000 ) ومضاعفاتها تمييز مفرد مجرور ، مثل : اشترت ألف كتاب . ← مضاف إليه مجرور ...

#### 4- علاقة الفرع بالأصل

كل اسم يدل على ذات صالحة لأن تصنع منه مواد مختلفة ، فيأتي التمييز لتعيين المادة التي صنعت منها هذه الذات .

\* أهديت أختي قميصًا حريرًا ، وخاتمًا فضةً . \* عندي خاتم فضةً .

فالقميص فرع من الحرير (وهو الأصل) والخاتم فرع من الفضة (وهي الأصل).  
تمييز دل على العادة التي صنع منها.

#### تمييز كم الاستفهامية ، وكم الخبرية

##### كم الاستفهامية :

هي التي يستفهم بها عن العدد ، وتقع في صدر الجملة ، وتحتاج إلى تمييز ، وهو المستفهم عنه ، وتوضع علامة الاستفهام ( ؟ ) في نهاية الجملة ، وتتطلب وجود جواب .

##### تمييزها :

مفرد منصوب .

##### أمثلة للتوضيح:

كم طالبًا حضر اليوم ؟

طالبًا : تمييز منصوب ، وعلامة نصبه تنوين الفتح .

##### كم الخبرية :

تفيد الأخبار عن كثرة شيء معين ، ولا تحتاج لى جواب ، ويكون لها الصدارة في الجملة ، وتوضع علامة التعجب ( ! ) في نهاية جملتها .

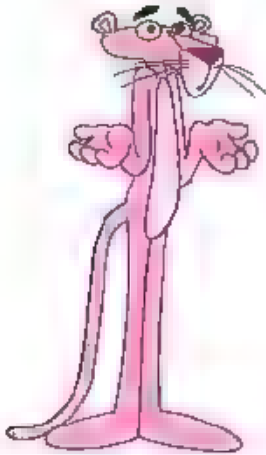
##### تمييزها :

يكون مجرورًا بالإضافة أو بـ ( من ) مفردًا أو جمعًا .

##### أمثلة للتوضيح:

كم حاج سعى بين الصف والمروة !

حاج: مصاف اليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . أو: يعبر مجرور بالإضافة ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة



## صيغة المبالغة

تعريف :

هي أسماء تشق من الفعل الثلاثي غالبًا ، وتدل على من يقوم بالفعل ( الحدث ) بكثرة.



تأمل الصور ، ثم أخبر عنها .

وأشهر أوزان صيغ المبالغة وأكثرها استخدامًا هي الأوزان الخمسة التالية :

أولاً : وزن ( فَعَّال ) .

مثال للتوضيح :

قال تعالى : ( وَلَا تَطْعَمْ كُلَّ حَلَّافٍ مُهَيَّبٍ (10) هَمَّازٍ مُشْتَاءٍ بِشَمِيمٍ (11) مَنَاعٍ لِلْخَيْرِ مُغْتَدٍ اشِيمٍ ) القم : 12/9

الفعل	صيغة المبالغة	وزنها	الفعل	صيغة المبالغة	وزنها
حلف	حَلَّافٍ	فَعَّالٍ	مشى	مَشَّاءٍ	فَعَّالٍ
همز	هَمَّازٍ	فَعَّالٍ	منع	مَنَاعٍ	فَعَّالٍ
علم	عَلَّامٍ	فَعَّالٍ	سَفَح	سَفَّاحٍ	فَعَّالٍ
لمح	لَمَّاحٍ	فَعَّالٍ	أكل	أَكَّالٍ	فَعَّالٍ
قرأ	قَرَّاءٍ	فَعَّالٍ	نام	نَوَّامٍ	فَعَّالٍ



## ثانيًا : وزن ( مفعال ) .

مثال للتوضيح :

قال تعالى : ﴿ يُزِيلُ السَّمَاءَ عَنْكُمْ مَنَازِلًا ﴾ نوح : 11

الفعل	صيغة المبالغة	وزنها	الفعل	صيغة المبالغة	وزنها
دَرَّ	مَذْرَارٌ	مَفْعَالٌ	قَرَحَ	مَفْرَاحٌ	مَفْعَالٌ
رَصَدَ	مِرْصَادٌ	مَفْعَالٌ	طَعَنَ	مِطْعَانٌ	مَفْعَالٌ
هَنَزَ	مِهْذَارٌ	مَفْعَالٌ	قَدِمَ	مِقْدَامٌ	مَفْعَالٌ
خَافَ	مَخَوَافٌ	مَفْعَالٌ	مَجَطَ	مِجْطَاءٌ	مَفْعَالٌ
سَمَحَ	مِسْمَاحٌ	مَفْعَالٌ	ثَخَرَ	مِثْخَارٌ	مَفْعَالٌ

## ثالثًا : وزن ( فَعُول ) .

مثال للتوضيح :

قال تعالى : ﴿ وَخَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نَارٍ فَجُودٍ ﴾ نوح : 72

الفعل	صيغة المبالغة	وزنها	الفعل	صيغة المبالغة	وزنها
ظَلَمَ	ظُلُومٌ	فَعُولٌ	عَجَلَ	عَجُولٌ	فَعُولٌ
شَكَرَ	شُكُورٌ	فَعُولٌ	جَهَلَ	جَهُولٌ	فَعُولٌ
صَبَرَ	صَبُورٌ	فَعُولٌ	صَدَقَ	صِدْقٌ	فَعُولٌ
حَقَّقَ	حَقُودٌ	فَعُولٌ	ضَرَبَ	ضَرُوبٌ	فَعُولٌ
وَدَّ	وُدُودٌ	فَعُولٌ	غَفَرَ	غُفُورٌ	فَعُولٌ

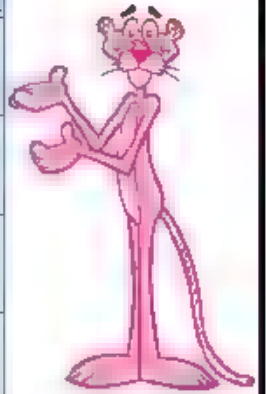


## رابعاً : وزن ( فَعِيل ).

مثال للتوضيح :

قال تعالى : ( لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ) الشورى : 11

الفاعل	صيغة المبالغة	وزنها	الفاعل	صيغة المبالغة	وزنها
عَلِمَ	عَلِيمٌ	فَعِيلٌ	بَصَرَ	بَصِيرٌ	فَعِيلٌ
سَمِعَ	يَسِيرٌ	فَعِيلٌ	نَصَرَ	نَصِيرٌ	فَعِيلٌ
شَهِدَ	شَهِيدٌ	فَعِيلٌ	قَدَّرَ	قَدِيرٌ	فَعِيلٌ
أَثَمَ	أَثِيمٌ	فَعِيلٌ	قَطَنَ	قَطِينٌ	فَعِيلٌ



## خامساً : وزن ( فَعَلَ ).

مثال للتوضيح :

قال تعالى : ( وَقَالُوا آلِهَتُنَا خَيْرٌ أَمْ هُوَ مَا ضَرَبُوهُ لَكَ إِلَّا جَدَلًا بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ ) الزمر : 58

الفاعل	صيغة المبالغة	وزنها	الفاعل	صيغة المبالغة	وزنها
خَصِمَ	خَصِمٌ	فَعَلَ	قَتَلَ	قَتْلَى	فَعَلَ
قَطَنَ	قَطَنٌ	فَعَلَ	خَذَرَ	خَذَرٌ	فَعَلَ
نَهَمَ	نَهَمٌ	فَعَلَ	فَهِمَ	فَهِمٌ	فَعَلَ
يَقْطُ	يَقْطُ	فَعَلَ	جَزَعَ	جَزَعَ	فَعَلَ



## ملحوظة

1- تأتي صيغة المبالغة كثيرًا من الفعل الثلاثي ، ويقل أن تأتي من غير الثلاثي ، مثل :

صيغة المبالغة	فعل غير ثلاثي	صيغة المبالغة	فعل غير ثلاثي
مغوار	أغار	مقدام	أقدم
بشير	بشّر	معوان	أعان
دراك	أدرك	نذير	أنذر

2- تلحق صيغة المبالغة تاء التانيث إذا دلت على مؤنث ، مثل : ————— للفائدة

( حذرة - مقولة .... ) .

كما تنثنى وتجمع ، وتعرب على حسب موقعها في الجملة .

3- وزن ( فعال ) من صيغ المبالغة ، وقد يدلّ على المهن ، مثل :

( حرّاث - خياط - حدّاد - طيار ... ) .

5- هناك أوزان أخرى وردت للمبالغة لكنّها قليلة ، مثل : ————— للفائدة

أ. فاعول : فاروق ، ناطور ، جاسوس ، صاروخ .

ب. فَعِيل : صديق ، قديس ، سكير ، شريب ، ضليل .

ج. فُعلة : هُمزة ، لَمزة .



## الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ

تعريف : اسم يصاغ من الفعل اللازم ، يدل بصيغته على من يتصف بالفعل اتصافاً دائماً أو غالباً ، وهي تدل على المزايا والطبائع أو العيوب .



قال تعالى :  
فَمَنْ يَرْجُ  
عَذَابَ اللَّهِ

وأشهر أوزان الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ هي :

أولاً : إذا كان الفعل على وزن ( فعل ) فإنَّ الصِّفَةَ الْمُشَبَّهَةَ تُشَقُّ على ثلاثة أوزان :

1- وزن : ( فعل ) الذي مؤنثه ( فعلة ) ، إذا كان الفعل يدل على فرح أو حزن أو ألم أو أمر من الأمور التي تطرأ وتزول وتتجدد :

مثال للتوضيح :

قال تعالى : ﴿ وَلَمَّا أَتَيْنَاهَا نُحَمَاءُ نَفْثَ ضَرَاءٍ مَثْنًا فَبَزَأُوا شِيبًا شَتَّىٰ ۖ إِنَّهُمْ لَفِرَاحٌ فَقُحُورٌ ۚ مود 10

فرح : صفة مشبهة على وزن : ( فعل ) مشتقة من الفعل ( فرح ) الثلاثي اللازم ؛ لأنه على وزن ( فعل ) الذي مؤنثه : ( فعلة ) ، يدل على الفرح .

الفعل	يدلُّ على	الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ للمذكر	وزنها	الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ للمؤنث	وزنها
فرح	فرح	فرح	فعل	فرحة	فعلة
حزن	حزن	حزن	فعل	حزنة	فعلة
تعب	ألم	تعب	فعل	تعبة	فعلة
ضجر	حزن	ضجر	فعل	ضجرة	فعلة
مرح	فرح	مرح	فعل	مرحة	فعلة
قلق	حزن	قلق	فعل	قلقة	فعلة



2- وزن ( **أفعل** ) الذي مؤنثه ( **فَعْلَاء** ) ، إذا كان الفعل يدلُّ على لونٍ أو عيبٍ أو حليةٍ :

مثال للتوضيح :

قال تعالى : ( الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا أَنْتُمْ مِنْهُ تُوقَدُونَ ) يس 80

أخضر : صفة مشبهة على وزن : ( **أفعل** ) مُستقاة من الفعل ( **خضر** ) الثلاثي اللازم ؛ لأنَّه على وزن ( **أفعل** ) الذي مؤنثه : ( **فَعْلَاء** ) ، يدلُّ على لون .

الفعل	يدلُّ على	الصفة المشبهة للمذكر	وزنها	الصفة المشبهة للمؤنث	وزنها
حمر	لونٍ	أحمر	أفعل	حمراء	فَعْلَاء
زرق	لونٍ	أزرق	أفعل	زرقاء	فَعْلَاء
حول	عيبٍ	أحول	أفعل	حولاء	فَعْلَاء
عمي	عيبٍ	أعمى	أفعل	عمياء	فَعْلَاء
عور	عيبٍ	أعور	أفعل	عوراء	فَعْلَاء
حور	حلية	أحور	أفعل	حوراء	فَعْلَاء



3- وزن ( **فَعْلَان** ) الذي مؤنثه : ( **فَعْلَى** ) إذا كان الفعل يدلُّ على خلقٍ أو امتلاءٍ أو حرارةٍ أو وجدانٍ :

مثال للتوضيح :

قال تعالى : ( وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا ... ) طه 160

غضبين : صفة مشبهة على وزن : ( **فَعْلَان** ) مُستقاة من الفعل ( **غضب** ) الثلاثي اللازم ؛ لأنَّه على وزن ( **فَعْلَان** ) الذي مؤنثه : ( **فَعْلَى** ) .

الفعل	يدلُّ على	الصفة المشبهة للمذكر	وزنها	الصفة المشبهة للمؤنث	وزنها
روي	امتلاءٍ	رِيَان	فَعْلَان	رِيَى	فَعْلَى
شبع	امتلاءٍ	شِبْعَان	فَعْلَان	شِبْعَى	فَعْلَى
سكر	امتلاءٍ	سَكْرَان	فَعْلَان	سَكْرَى	فَعْلَى



عَطَشَ	خَلَقَ	عَطِشَان	فَعَلَان	عَطِشَى	فَعَلَى
ثَمَل	خَلَقَ	ثَمَلَان	فَعَلَان	ثَمَلَى	فَعَلَى
لَهَفَ	وَجَدَان	لَهَفَان	فَعَلَان	لَهَفَى	فَعَلَى

ثانيًا : إذا كان الفعل على وزن ( فعل ) فإن الصفة المشبهة تُشتق على الأوزان الآتية :

1- وزن ( فعل ) ، مثل :

الفعل	وزنه	الصفة المشبهة	وزنها
حَسَنَ	فَعَلَ	حَسَنَ	فَعْلٌ
بَطَلَ	فَعَلَ	بَطَلَ	فَعْلٌ

2- وزن ( فَعَلَ ) ، مثل : ( للفائدة )

الفعل	وزنه	الصفة المشبهة	وزنها
جَنَّبَ	فَعَلَ	جَنَّبَ	فَعْلٌ



تعرب الصفة المشبهة  
حسب موقعها من الجملة .

3- وزن ( فَعَال ) ، مثل :

الفعل	وزنه	الصفة المشبهة	وزنها
جَبَنَ	فَعَلَ	جَبَانٌ	فَعَالٌ

4- وزن ( فَعُول ) ، مثل : ( للفائدة )

الفعل	وزنه	الصفة المشبهة	وزنها
وَقَّرَ	فَعَلَ	وَقُورٌ	فَعُولٌ



## 5- وزن ( فُعَال ) ، مثل : ( للفقدة )

الفعل	وزنه	الصفة المُشَبَّهة	وزنها
شَجَع	فُعَل	شَجَاعٌ	فُعَالٌ

ثالثًا : أوزان مشتركة بين وزني : ( فُعَل ) و ( فُعَل ) :

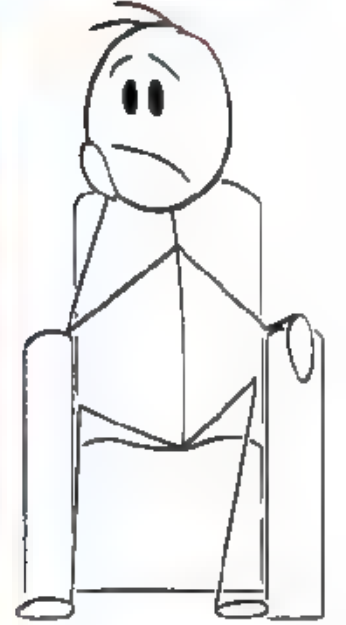
- وزن ( فُعَل )

← أوزان الصفة المُشَبَّهة منها : ( فُعَل ، فُعَل ، فاعل ، فُعَل ، فُعُول ، فُعِيل ) .

إذا دل على صفة ثابتة

- وزن ( فُعَل )

الفعل	وزنه	الصفة المُشَبَّهة	وزنها
ضَحَمَ	فُعَل	ضَحْمٌ	فُعَلٌ
سَمَحَ	فُعَل	سَمَحٌ	فُعَلٌ
مَلَحَ	فُعَل	مَلَحٌ	فُعَلٌ
طَهَرَ	فُعَل	طَاهِرٌ	فاعِل
كَرَّمَ	فُعَل	كَرِيمٌ	فُعِيل
صَلَبَ	فُعَل	صَلَبٌ	فُعَلٌ
خَجَلَ	فُعَل	خَجُولٌ	فُعُولٌ



## الاسم المنقوص

### تعريفه :

هو الاسم المُعرب الذي آخرة ياء لازمة ، مكسورة ما قبلها .

مثل : ( الرّاضي ، السّاعي ، المُرتقي ، المُحامي ، الدّاعي ، القاضي ) .

### مثال للتوضيح :

قول تعالى : ﴿ يُؤْمِنُ الَّذِينَ يُتَّبِعُونَ الدّاعي ﴾ طه : 138

### تنبيهات



مثال	النوع	السبب
رضي	ليس اسماً منقوصاً	فعل
في	ليس اسماً منقوصاً	حرف
الذي	ليس اسماً منقوصاً	مبني
هي	ليس اسماً منقوصاً	ضمير
الطّبي	ليس اسماً منقوصاً	ما قبل الياء ساكن
أبي	ليس اسماً منقوصاً	الياء ليست لازمة، تتغير ( أبو ، أبا ، أبي )

### تشية المنقوص

\* عند تشية الاسم المنقوص ، تبقى الياء على حالها ، وتضاف علامة التشية ( لا يتغير فيه شيء عند التشية ) .

### أمثلة للتوضيح :

الكلمة	الرفع	المثنى	الكلمة	النصب والجر	المثنى
المُتّاجي	ان	المتّاجيان	المتّاجي	ين	المتّاجيين
الدّاعي	ان	الدّاعيان	الدّاعي	ين	الدّاعيين
المُحامي	ان	المُحاميان	المُحامي	ين	المُحامين



\* **تُرَدُّ ياء الاسم المنقوص عند تثنيته إذا كانت محذوفة .**

أمثلة للتوضيح :

الكلمة	الرفع	المثنى	الكلمة	النصب والجر	المثنى
ساع	ان	ساعيان	ساع	ين	ساعين
قاض	ان	قاضيان	قاض	ين	قاضيين
داع	ان	داعيان	داع	ين	داعيين



### جمع المنقوص

\* **عند جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالمًا : تُحذف الياء ، وتُضاف علامة الجمع .**

توضيح :

\* إذا جمع المنقوص جمع مذكر سالمًا حذفت ياءه إن كانت موجودة مع ضم ما قبل الواو في حال الرفع ، أو كسر ما قبل الياء في حالتي النصب والجر .

أمثلة للتوضيح :



\* وإن كانت الياء محذوفة فليس هناك تغيير ، وتعامل معاملة الموجودة التي تحذف .

الكلمة	الرفع	الجمع	الكلمة	النصب والجر	الجمع
قاض	ون	القاضون	قاض	ين	القاضين

### للفائدة :

جمع المنقوص جمع مؤنث سالمًا :

\* إذا كانت الياء موجودة بقيت كما هي ، وزيدت الألف والتاء .

مثل للتوضيح :

الكلمة	العلامة	جمع المؤنث
القاضي	ات	القاضيات



\* وإذا كانت الياء محذوفة فإتباعها ترد عند جمع المؤنث السالم كما رُنت عند التنثية .

مثال للتوضيح :

الكلمة	العلامة	جمع المؤنث
قاضي	ات	القاضيات



## الاسم المقصور

تعريفه :

هو اسم معرب آخره ألف لازمة .

مثل : ( الهوى ، المولى ، الهدى ، الغنى ) .

مثال للتوضيح :

قول أحد الصالحين : " كلما جنحت نفسي إلى الهوى تذكّرت غضب المولى فيرجعني التذكّر إلى الهدى " .



تنبيهات

مثال	النوع	السبب
سعى	ليس اسمًا مقصورًا	فعل
إلى	ليس اسمًا مقصورًا	حرف
هذا	ليس اسمًا مقصورًا	مبني
أنا	ليس اسمًا مقصورًا	ضمير



## تنثية المقصور

\* عند تنثية الاسم المقصور :

أ. تُرَدُّ ألفه إلى أصلها ( الواو أو الياء ) ، إذا جاءت حرفًا ثلثًا .

ب. تقلب ألفه إلى ياء ، إذا جاءت حرفًا رابعًا ، أو فما فرق .



## توضيح :

الاسم المقصور مختوم بالالف دائماً ، فلا يمكن أن تزداد في آخره علامة التننية ، مع بقاء الألف على حالها ، لذا يجب قلب الألف حرفاً آخر يقبل العلامتين .

أ. ثقل الفه إلى سبب ( الواو أو الياء ) ، (دجاءت حرفاً ثانياً

الكلمة	الرفع	المثنى	الكلمة	النصب والجر	المثنى
عصا	ان	عصوان	عصا	ين	عصوين
هذى	ان	هذيان	هذى	ين	هذيين
مها	ان	مهوان	مها	ين	مهوين

(إذا كانت الألف ( ا ← و / ي ← ي )

ب. ثقل الفه إلى ياء (دجاءت حرفاً رابعاً) اوقفاً فوق

الكلمة	الرفع	المثنى	الكلمة	النصب والجر	المثنى
خسنى	ان	خسنبان	خسنى	ين	خسنيين
نعمى	ان	نعميان	نعمى	ين	نعميين
سلمى	ان	سلميان	سلمى	ين	سلميين

## جمع المقصور

\* عند جمع الاسم المقصور :

أ. جمع مذكر سالماً : تُحذف **الألف**، وتُضاف علامة الجمع .

ب. جمع مؤنث سالماً : تُطبّق عليه قاعدة التننية .

## توضيح :

إذا جمع المقصور جمع مذكر سالماً وجب حذف آخره في جميع الحالات ، مع ترك الفتحة قبل الواو ( واو الجماعة ) وقبل الياء ؛ لتكون دليلاً على الألف المحذوفة .

. جمع مذكر سالماً : تُحذف الألف، وتُضاف علامة الجمع .

الكلمة	الرفع	جمع	الكلمة	النصب والجر	جمع
اعلى	ون	الأعلون	أعلى	ين	الأعلين
رضا	ون	الرّضون	رضا	ين	الرّضين





غلا	ون	الظنون	غلا	ون	الظنون
-----	----	--------	-----	----	--------

مثال للتوضيح :

قول تعالى : ﴿ وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَانْتُمْ الْأَعْلَوْنَ ﴾ آل عمران 159

قول تعالى : ﴿ وَإِنَّهُمْ عِنْدَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفَيْنِ الْأَخْيَارِ ﴾ ص: 47

فكل من : ( الْأَعْلَوْنَ ، الْمُصْطَفَيْنِ ) جمع مذكر سالم للاسمين : الأعلى ، المصطفى .

ب. جمع مؤنث سالما تطبق عليه قاعدة التثنية

الكلمة	العلامة	جمع
عصا	ات	عصوات
هذى	ات	هذيات
مستشفى	ات	مستشفيات



## الاسم الممدود

تعريفه :

هو اسم معرب آخره همزة مسبوقة بألف زائدة .

مثل : ( قرء ، سمء ، بناء ، خضراء ، شيماء ، وضاء ، سفراء ، صخرء ) .

يسبق الألف حرفين أو أكثر .

تنبيهات

مثل	النوع	السبب
يشاء	ليس اسماً ممدوداً	فعل
ماء	ليس اسماً ممدوداً	الألف أصلية
هولاء	ليس اسماً ممدوداً	اسم ميني





## \* الهمزة في الاسم الممدود



يمكن الاستغناء عنها مثل : ( خضراء - خضر / حسناء - حسن ) .

منقلبة مثل : ( بناء - بني - بيني / سما - سما - يسمو ) .

الهمزة من أصل بنية الكلمة مثل : ( قرأ - قرأ / ابتداء - بدأ )

## تنبيه الممدود

عند تنبيه الاسم الممدود ، فإن همزته :

- أ. تبقى : \* إذا كان حرفاً أصلياً في الكلمة ، ثم تُضاف علامة التنبيه .
- \* إذا كان أصلها ياءً ، أو كان أصلها واوًا .
- ب. تُقلب إلى واوٍ ، إذا كانت زائدة .



توضيح :

تعتمد تنبيه الممدود على معرفة نوع الهمزة من حيث كونها : أصلية - أو للتانيث - أو مبدلة عن أصل .

أ . إذا كانت الهمزة أصلية :

وجب بقاؤها عند التنثية ، وإثبات الهمزة لكونها من أصل بنية الكلمة .



إذا كان حرفاً أصلياً في الكلمة ، ثم تُضاف علامة التنثية

الكلمة	الرفع	المثنى	الكلمة	للتنصب والجر	المثنى
قَرَأَ	ان	قَرَأَانِ	قَرَأَ	ين	قَرَأَيْنِ
وَضَاءَ	ان	وَضَاءَانِ	وَضَاءَ	ين	وَضَاءَيْنِ
بَدَأَ	ان	بَدَأَانِ	بَدَأَ	ين	بَدَأَيْنِ

أصل بنية الكلمة : قَرَأَ ، وَضَى ، بدأ

ب . إذا كانت الهمزة للتنثيث :

وجب قلبها واوًا .

تُقلب إلى واو ، إذا كانت رابعة



الكلمة	الرفع	المثنى	الكلمة	للتنصب والجر	المثنى
شَيْمَاءَ	ان	شَيْمَآوَانِ	شَيْمَاءَ	ين	شَيْمَآوَيْنِ
حَسَنَاءَ	ان	حَسَنَآوَانِ	حَسَنَاءَ	ين	حَسَنَآوَيْنِ
حَمْرَاءَ	ان	حَمْرَآوَانِ	حَمْرَاءَ	ين	حَمْرَآوَيْنِ

ج . إذا كانت الهمزة منقلبة عن أصل ( واو - ياء ) :

جاز بقاء الهمزة أو قلبها واوًا .

إذا كان أصلها ياء ، أو كان أصلها واو



الكلمة	الرفع	المثنى	الكلمة	للتنصب والجر	المثنى
ذُعَاءَ	ان	ذُعَآوَانِ / ذُعَآوَانِ	ذُعَاءَ	ين	ذُعَآوَيْنِ / ذُعَآوَيْنِ
سَمَاءَ	ان	سَمَآوَانِ / سَمَآوَانِ	سَمَاءَ	ين	سَمَآوَيْنِ / سَمَآوَيْنِ
بَنَاءَ	ان	بَنَآوَانِ / بَنَآوَانِ	بَنَاءَ	ين	بَنَآوَيْنِ / بَنَآوَيْنِ

## جمع الممدود

عند جمع الاسم الممدود جمع مؤنث سالماً: يجري على همزته ما يجري عليها عند التثنية .

توضيح :

يُراعى في جمع الممدود جمع المؤنث السالم ، وجمع المذكر السالم ما روعي في تثنيته .

الكلمة	جمع مذكر أو مؤنث	الجمع	نوع الهمزة
قَرَاء	ون / ات	قَرَاءُون / قَرَاءَات	أصلية
حَمْرَاء	ون / ات	حَمْرَافُون / حَمْرَافَات	الهمزة للتأنيث
بَنَاء	ون / ات	بَنَافُون - بَنَافُون / بَنَافَات - بَنَافَات	الهمزة منقلبة

## تذكر ( مراجعة الفصل الأول ) :

- غاية علم العروض : معرفة صفة موسيقا الشعر .
- سقي ( عروضاً ) : لأنَّ الشعر يُعرض عليه ، أي يوزن بواسطته .
- واضع علم العروض : الخليل بن أحمد الفراهيدي ، أحد أئمة اللغة والأدب في القرن الثاني الهجري وهو الذي استنبط علم العروض وأخرجه إلى الوجود في خمسة عشر بحراً .
- زاد الأخفش تلميذه بحراً واحداً سماه الخبب ( المتدارك ) ، فأصبحت ستة عشر بحراً عروضياً .

### مصطلحات عروضية :



\* بعض المصطلحات العروضية في علم العروض :

- بيت الشعر : سطر من الشعر يتكون من قسمين ( شطرين ) متساويين .
- صدر البيت : الشطر الأول من البيت .
- عجز البيت : الشطر الثاني من البيت .



- **البحر** : الوزن الخاص الذي يتألف منه بيت الشعر ، وتجري عليه أبيات القصيدة كلها ، وهو النظام الذي تتشكل منه التفعيلات .

- **التفعيلة** : عدد من المقاطع الصوتية تشكل وحدة صوتية أو موسيقية .

- **تفعيلة العروض** : التفعيلة الأخيرة من الشطر الأول من البيت ( الصدر ) .

- **تفعيلة الضرب** : التفعيلة الأخيرة من الشطر الثاني من البيت ( العجز )

- **الحشو** : تفعيلات البيت الشعري باستثناء تفعيلتي العروض والضرب .



### الكتابة العروضية :

الكتابة العروضية تقوم على أمرين أساسيين هما :

- 1- ما ينطق يكتب .
2. ما لا ينطق لا يكتب .

### الأحرف التي تزداد

1. إذا كان الحرف مشدداً يفك تشديده .

رَدَّ	جَمَدَ	شَدَّ
رَدَدَ	جَمَدَ	شَدَدَ

2. إذا كان الحرف منوئاً كتب التثوين نوناً .

جَبَلٌ	جَبَلًا	جَبَلِ
جَبَلَن	جَبَلَن	جَبَلَن

3. تزداد ألف في بعض الكلمات .

بعض أسماء الإشارة	كلمة لكن	بعض الأسماء
هَذَا — هَـذَا	لَـكِن	الرَّحْمَانُ - يَاسِينَ

4. إشباع آخر حرف متحرك في كل شطر في الغالب .

رَبَابِ رَبَّةِ الْبَيْتِ	تَصِبِ الْخَلَّ فِي الزَّيْتِ
تِي	تِي



5. قد يقتضي إشباع حركة هاء الضمير للمفرد المذكر الغائب إذا سبقه حرف متحرك في الغالب .

مَنَّهُ	لَهُ
من - هـ	ل - هو
قبلها ساكن	قبلها متحرك
لا تشيع	تشيع

### الأحرف التي تحذف



1. همزة الوصل إذا جاءت في بداية الكلام .

انطلق	اجتمع
فنطلق	وجتمع

2. حروف العلة عندما يليها ساكن .

في البحر	مشى الفتى	الفتى العاقل
فلبحر	مشلفتى	الفتلعاقل

3. الف التفريق .

اكتبوا	كتبوا	لن يكتبوا	درسوا
اكتبو	كتبو	لن يكتبو	درسو

4. اللام الشمسية .

الشمس	السماء
اششمس	اسسماء

انتبه :

تحذف واو ← عمرو      تحذف ألف ← مائة

## الحروف الشمسية

الحروف الشمسية هي كل حرف جاء بعد (ال) التعريف ولفظ مشدداً، وهي:  
ت ، ث ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ن .

لام الشمسية: هي اللام التي تكتب ولا تُلفظ أثناء القراءة. ويأتي الحرف الذي يليها مُشدداً.  
مثال: الشمس

### الكتابة العروضية :



تذكر :

كل ما ينطق يكتب ، وما لا ينطق لا يكتب .



## موسيقا لغتي وإيقاعها ( بحر الهَزَج )

\* مفتاح بحر الهَزَج :



مفاعيلُن مفاعيلُن

م	فا	عي	لُن	م	فا	عي	لُن
ب	-	-	-	ب	-	-	-
مفاعيلُن				مفاعيلُن			
الحُسُ				انْصُرْتُ			

على الأهراج تَسْهِيلُ

ع	لُل	أَه	زا	ح	تَس	هي	لو
ب	-	-	-	ب	-	-	-
مفاعيلُن				مفاعيلُن			
الحُسُ				العروصُ			

من كتاب الطالب



هناك صورتان فرعيتان للتفعيلة الرئيسة ( مفاعيلُن )

مفاعي - -

مفاعيل - -

أستزيد

البيت المَدُور: البيت  
الذي اشترك شطره  
بكلمة واحدة، أي  
جزء من الكلمة في  
نهاية الشطر الأول،  
والجزء الآخر في  
بداية الشطر الثاني،  
ويرمز له بالحرف

ملاحظة:

مفاعيلن مفاعيلن

في كل شطر تفعيلتان .

أمثلة للتوضيح:

بَنَيْلٌ مِنْ بَحِيلٍ؟

ب	نَي	لُن	مِنْ	ب	حَي	لِي
ب	-	-	-	ب	-	-
مفاعيلُن				مفاعي		

مَتَى أَشْمِي عَلِيلِي

م	تِي	أَش	فِي	ع	سِي	لِي
ب	-	-	-	ب	-	-
مفاعيلُن				مفاعي		

من كتاب الطالب



سِوَى الْحُزَنِ الطَّوِيلِ

س	وَل	حُزْ	يَطْ	ط	وِي	لِي
-	-	-	-	-	-	-
مفاعيلُنْ			مفاعي			

غَزَالٌ لَيْسَ لِي مِنْهُ

ع	زَا	لُنْ	لِي	سَ	مِنْ	هُوَ
-	-	-	-	-	-	-
مفاعيلُنْ			مفاعيلُنْ			

من كتاب الطالب

مِ بِالظَّهْرِ الدُّلُولِ

(م)

وَمَا ظَهَرِي لِتَبَاغِي الضَّنِّ

م	يَطْ	ظَهْرُ	رِذْ	ذَ	لُو	لِي
-	-	-	-	-	-	-
مفاعيلُنْ			مفاعي			

وَ	مَا	ظَهْرُ	رِي	لِ	مَا	غَضْرُ	ضُنِّي
-	-	-	-	-	-	-	-
مفاعيلُنْ			مفاعيلُنْ				

من كتاب الطالب

البيت الغدور

قطع الأبيات



صَفَحْنَا عَنْ بَنِي دُهَلٍ ... وَقُلْنَا الْقَوْمُ إِخْوَانُ


وَعَانِي الْكَرَّ وَالْفَرَا

مِلاتنا مَارَسَ الْحَرْبَ






فَهَبُوا يَا بَنِي أُمِّي إِلَى الْعِلْيَاءِ بِالْعِلْمِ


هَنَا تُغْنِي قَوَافِي الشَّعْرِ — رَفِي هَذَا الرَّوْيِ






كِلَاتَا مَارَسَ الْحَرْبِ وَعَانَى الْكَرَّ وَالْفَرَّ


الضَّرْبُ

الْحَشْوُ

الْعُرُوضُ

الْحَشْوُ



بحر.....

■ **تمديد**

الفعل اللازم : هو ما يكتفي بفاعله ، ولا يحتاج إلى مفعول به .  
فعل + فاعل

نام الطفل      صلى المسلمون في المسجد

فعل لازم



الفعل المتعدي : هو ما لا يكتمل بفاعل ويحتاج إلى مفعول به .  
 فعل + فاعل + م به

**خبرت الطلاب الامتحان سهلاً .**

↓      ↓      ↓  
م به 3    م به 2    م به 1

أعطى المعلم التلميذ كتابًا .

↓  
م به 2

## أَشَدُّ الشَّاعِرِ قَصِيدَةً



### الفعل المتعدي إلى مفعولين

هو الفعل الذي لا يكتفي به واحد لإتمام معنى الجملة وإنما يحتاج إلى م به ثان لإتمام المعنى .

### مثال للتوضيح :

رَأَيْتُ الْعِلْمَ نَافِعًا →

## م ۛۛ ۛۛۛ

### المحتمل المعنى .

## رأيت العلم

م به اول

**نلاحظ المعنى لم يكتمل**



## الأفعال المتعدية إلى مفعولين تنقسم قسمين :

أفعال أصلهما : المبتدأ والخبر → أفعال ليس أصلهما : المبتدأ والخبر

أفعال أصلهما : مبتدأ وخبر

هي أفعال متعدية لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .

عملها

تدخل على المبتدأ والخبر ، فتجعلهما مفاعيلها ، فيصبح المبتدأ مفعولاً به أول ، والخبر مفعول به ثان .

مثال للتوضيح :

الطالب غائب . ← ظننت الطالب غائباً .  
 مبتدأ مرفوع      خبر مرفوع      مفعول به أول      مفعول به ثان



هذه الأفعال تنقسم إلى قسمين :

أولاً : أفعال القلوب :

1 - ما يدلُّ على اليقين : نحو : ( رأى ، علم ، وجد ، ذرى ، تعلم ، ألقى ) .

أمثلة للتوضيح :

\* رأيت العلم نوراً . ← م به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه تنوين الفتح .

← م به أولٍ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

فعل ماضٍ مبني على السكون . → ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .



\* قال تعالى : { إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِّعْمَ الْعَبْدُ } ص: 44

← م به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه تنوين الفتح .

← ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب م به أول .

← ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

← فعل ماضٍ مبني على السكون .



2 - ما يدلُّ على الرَّجْحَانِ : نحو ( ظَنُّ ، خَال ، حَسِب ، زَعَم ، عَدَّ ، هَبَّ ، جَعَلَ ) .

مثل : - زَعَمُوا الْحَقَّ بَاطِلًا . - خُلِّتْكَ مُعَلِّمًا . - هَبَّ الْعَمْرُ طَوِيلًا .

مثال للتوضيح :

\* قال تعالى : { وَتَخَسِبُهُمْ أَيْقَظًا وَهُمْ رُقُودٌ } وَتُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ {الكهف: 18}

← م به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه تنوين الفتح .

← ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب م به أول .

← فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل : ضمير مستتر تقديره ( أنت ) .



ثانيًا : أفعال التَّحْوِيلِ :

نحو : ( صَيَّرَ ، جَعَلَ ، وَهَبَ ، اتَّخَذَ ، تَرَكَ ، رَدَّ ) .

مثل : - صَيَّرَ الْعَامِلُ الطِّينَ حَجَرًا . - وَهَبَ اللَّهُ الْقُرْآنَ هَدَايَةً لِلْعَالَمِينَ . - رَدَّدَتْ الشَّعْرَ نَاجِمًا .

## مثال للتوضيح :

\* قال تعالى : ( وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا ) النساء: 125

← م به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه تنوين الفتح .

← م به أول منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

← فعل ماضٍ مبني على الفتح .

← لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .



## تنبيه :

- الفعل ( رَأَى ) لو بمعنى عَلِمَ وبعده أشياء لا تراها ينصب مفعولين .

مثل : رأيت الحقَّ واضحًا . ← م به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه تنوين الفتح .

← م به أول منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

- الفعل ( رَأَى ) لو بمعنى أَبْصَرَ بالعين ، وبعده شيءٌ نراه ينصبُ مفعولًا واحدًا .

مثال : رأيت القمرَ مضيئًا . ← حال منصوب ، وعلامة نصبه تنوين الفتح .

← مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

أفعالٌ تنصب مفعولين ليس أصلُهما المبتدأ والخبر .

نحو : ( كَسَا ، أَلْبَسَ ، أَعْطَى ، سَقَى ، مَنَعَ ، سَأَلَ ، أَطْعَمَ ، مَنَعَ ، عَلَّمَ )

مثل : - ألبستُ الفقيرَ ثوبًا . - سألَ الفقيرُ الغنيَّ مالًا . - أطعمتُ الجائعَ خُبزًا .

- منحتُ الفقيرَ ثوبًا . - منعَ الغنيُّ الفقيرَ مالًا .

## مثال للتوضيح :

\* قال تعالى : ﴿ فَكَسَوْنَا **الْعِظَامَ** **لَحْمًا** ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ ﴾ المومنون: 14

فعل ماضٍ مبني على السكون .  
ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .  
م به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه تنوين الفتح .  
م به أولٍ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

\* قال تعالى : ﴿ وَعَلَّمَ **آدَمَ** **الْأَسْمَاءَ** كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ ﴾ البقرة: 31

فعل ماضٍ مبني على الفتح ، والفاعل : ضمير مستتر تقديره ( هو ) .  
م به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .  
م به أولٍ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

## للفائدة :

فعل + **يو تات** = فاعل

**ياء المخاطبة** واو الجماعة نون النسوة نا الفاعلين ألف الاثنين تاء الفاعل

## مثال للتوضيح :

\* **الْبَيْتُ** الْفَقِيرُ ثَوْبًا .

ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

فعل + **هيكنا** = م به

**هاء الغائب** ياء المتكلم كاف المخاطب نا المفعولين

## مثال للتوضيح :

\* **سَامِحَهُ** اللَّهُ .

ضمير متصل مبني في محل نصب م به .

## مثال على نا :

ضَرَبْنَا زَمِيلَنَا فَضَرَبْنَا الْمَعْلَمَ  
فاعل مضاف إليه م به





**مفتاح بحر المتقارب :**



فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ

عَنِ الْمُتَقَارِبِ قَالَ الْخَلِيلُ

ع	ن	م	ت	ق	ر	ب	ق	ا	ل	ل	خ	ل	ي	ل	و
-	-	ب	-	ب	-	ب	-	-	-	-	ب	-	-	-	-
فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ

من كتاب الطالب

هناك صورتان فرعيتان للتفعيلة الرئيسية ( فَعُولُنْ )

فَعُولُنْ -

فَعُولُنْ -

**ملاحظة:**



بحر المتقارب يقوم وزنه على تكرار تفعيلة واحدة ( فَعُولُنْ ) ثماني مرات في حالة تمامه .  
فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ  
في كل شطر أربع .

**أمثلة للتوضيح :**

وَتَلَكُ الْحَزُونُ وَأَجْبَالُهَا

هَجَرْتُ الْقِفَارَ وَأَطْلَالَهَا

و	ت	ل	ك	ح	ز	و	أ	ج	ب	ا	ل	ه
-	-	-	-	-	-	ب	-	-	-	-	ب	-
فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ

ه	ج	ر	ت	ق	ا	ر	و	أ	ط	ل	ا	ه
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ

من كتاب الطالب

## المتقارب المجزوء

**وزن المتقارب المجزوء هو :**

فَعُولُن فَعُولُن فَعُولُن

فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ

### أمثلة للتوضيح :

أَسَاءَ إِلَى مَنْ عَدَلَ

عَفَا اللَّهُ عَنْ ظَالِمٍ

أ	سا	ء	إِ	لِ	مَنْ	عَ	دَلْ
ب	-	ب	ب	-	-	ب	-
فَعُولٌ			فَعُولُنْ			فَعُو	

عَ	قُلْ	لَا	هُ	عَنْ	ظَا	لِ	مِنْ
ب	-	-	ب	-	-	ب	-
فَعُولُنْ			فَعُولُنْ			فَعُو	

**ملاحظة :**

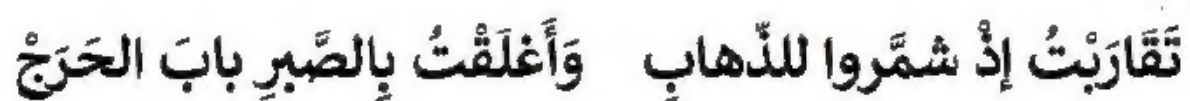
للبحر المتقارب رنة واضحة ، ونغمة حماسية مطربة محببة ، وهو بإيقاعه هذا يصلح لموضوعات العنف ذات الطابع الحماسي ، ولهذا أكثر الشعراء المعاصرون من نظم الأناشيد الحماسية على وزنه . م ك ك

قَطْعُ الْأَبْيَاتِ

فَأَمَّا تَمِيمٌ تَمِيمٌ بْنُ مُرَّةٍ فَأَلْفَاهُمْ الْقَوْمَ رَوَى نِيَامًا

The image shows a 3x12 grid of squares. The pattern of colors (light blue and dark blue) repeats every 4 columns. The first row has dark blue squares in columns 2, 3, 4, 7, 8, 9, 12, 13, 14, and 17, 18, 19. The second row has dark blue squares in columns 1, 2, 3, 6, 7, 8, 11, 12, 13, and 16, 17, 18. The third row has dark blue squares in columns 1, 3, 5, 6, 9, 11, 13, 15, 17, and 19. The remaining squares are light blue.





الضَّرِبُ

## الحشو

## العروض

## الحشو

## بحر